

紅樓夢（上）

神話專題 I（女媧補天神話）

授課教師：歐麗娟教授

授課週次：第四週

授課日期：2012/10/02（二）

（此文件於臺大開放式課程網站更新後，因講次排序異動，故刪減原講義中提及的單元排序，以避免混淆學習者，內容無其它異動。）



【本著作除另有註明外，採取[創用 CC「姓名標示—非商業性—相同方式分享」台灣 3.0 版](#)授權釋出】

《紅樓夢》的母神崇拜心理（簡表）

歐麗娟撰

※參梅新林《紅樓夢的哲學精神》：

梅新林抉發女媧之為「孤雛純坤」的性別意義，以及在書中神俗二界分話兒成的母神遞接與循環的完整系統，可謂最具洞見。茲將其說簡化列表如下：

神界

俗界

女媧——→（警幻仙子）==*==賈母——→劉姥姥

（救世之神）（命運之神）

（命運之神）（救世之神）



版權聲明

頁碼	作品	版權標示	作者/來源
2	參梅新林《紅樓夢的哲學精神》：梅新林抉發女媧之為「孤雛純坤」的性別意義，以及在書中神俗二界分話兒成的母神遞接與循環的完整系統，可謂最具洞見。		此論見《紅樓夢的哲學精神》。 作者：梅新林。 出版社：上海：華東師範大學出版社。 出版年：2007 年。 依據著作權法第 46、52、65 條合理使用。
2	神界 俗界 女媧→(警幻仙子)---*---賈母→劉姥姥 (救世之神) (命運之神) (命運之神) (救世之神)		臺灣大學 歐麗娟 本作品以 創用CC「姓名標示－非商業性－相同方式分享」台灣 3.0 版 授權釋出。